

PRESENTACIÓN Y REGISTRO OFICIAL
DE LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO 2004

| | | |
|--|--|-----------------|
| Nombre de la asignatura | SEXUALIDAD Y SOCIEDAD | 14 (ERC-CFH) |
| Nombre en inglés | Social and sexual life Sexuality and society | |
| Créditos | 4 | |
| Dependencia académica | Centro de Formación Humana | |
| Estudiantes por grupo | 32 | |
| Nivel | Licenciatura | |
| Equivalencias | Valores sexuales y libertad personal | |
| Porcentaje de equivalencias | 100% | |
| Tipo de asignatura | Currículo Universitario y Área menor | |
| Agrupador: coordinación | Eje temático: Núcleos del debate ético contemporáneo | |
| Ciclo no deseable | Ninguno | |
| Tamaño de asignatura | 4 créditos, 1 sesión semanal, 2 horas c/u 2 horas semanales BCP, 2 horas semanales TIE | |
| Descripción general | Aproximación a la sexualidad en sus dimensiones corporal, psicológica, afectiva, interpersonal, social, histórica, ética y trascendente. | |
| Objetivos | Reflexionar sobre la génesis, la dinámica y el carácter conflictivo de la sexualidad humana, y sus dimensiones física, psicológica, interpersonal, social, histórica y afectiva para avanzar en su integración responsable y ética. | |
| Temas y subtemas | a) Génesis de la sexualidad humana b) El cuerpo sexualizado c) La sexualidad en las etapas de la vida d) El sujeto frente a la sexualidad del otro e) Comportamientos sexuales f) Historia de la sexualidad g) La sexualidad en las culturas h) La sexualidad en el campo laboral | |
| Observaciones | De manera simultánea a los objetivos, se trabajarán habilidades relacionadas con las habilidades de lectura, escritura y manejo de la información. | |
| Actividades de aprendizaje bajo la conducción del profesor | Durante el curso se podrán realizar algunas de las siguientes actividades: i) Recepción y procesamiento del discurso didáctico del profesor | |

| | |
|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> j) Participación en actividades grupales de diálogo, como: lluvia de ideas, puestas en común, plenarios, debates, paneles, mesas redondas, seminarios; planteamiento de casos, resolución de dilemas. k) Presentación de productos y/o resultados del trabajo individual o en equipo l) Ejercicios, dinámicas y prácticas supervisadas para el desarrollo de destrezas y habilidades específicas; actividades de reflexión y sensibilización. m) Asesoría, seguimiento y evaluación del proceso y los resultados del aprendizaje |
| <p>Actividades de aprendizaje independientes del estudiante</p> | <p>Durante el curso se podrán realizar algunas de las siguientes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Realización de lectura analítica, relacional, crítica y creativa. b) Elaboración de resúmenes, reseñas, reportes o informes de lectura. c) Elaboración de monografías, ensayos o síntesis conceptuales sobre temas específicos. d) Análisis de productos comunicacionales, estéticos o culturales; análisis y diagnóstico de la realidad. e) Búsqueda, procesamiento y análisis de información de fuentes documentales. f) Búsqueda, procesamiento y análisis de información empírica g) Elaboración y presentación de resultados de investigaciones documentales y/o empíricas. h) Ejercicios y prácticas para el desarrollo de destrezas y habilidades específicas. i) Solución de casos y/o problemas propuestos por el profesor a) Participación en conferencias o actividades relacionadas con el objetivo del curso. n) Actividades fuera del aula: de integración del grupo; viajes, participación en proyectos de apoyo social; observaciones, descripciones, recorridos. o) Ejercicios de auto evaluación. |
| <p>Criterios y procedimientos de evaluación</p> | <p>Los estudiantes presentarán a lo largo del curso ensayos, reportes de investigación, reportes de lectura, memorias, narrativas, autobiografías, exposiciones, exámenes, auto evaluaciones o algunos otros productos que reflejen el grado de logro de los objetivos propuestos. Se considerarán también aspectos como la disposición y actitud de participación en las actividades del curso. La</p> |

| | |
|--------------|--|
| | calificación final del curso se constituirá a partir de dichos elementos, de acuerdo con los parámetros y porcentajes que al inicio del curso se determinen. |
| Bibliografía | <ul style="list-style-type: none"> • David Le Breton, <i>Antropología del cuerpo y modernidad</i> (1990), Nueva Visión, Buenos Aires, 2002. • Sigmund Freud, <i>Tres ensayos de teoría sexual</i> (1905), Amorrortu editores, Buenos Aires, 1978, V. 7. • Jean Laplanche, <i>La sexualidad</i> (1969-1970), Nueva Visión, Buenos Aires, 1980 • Michel Foucault, <i>Historia de la Sexualidad</i>, Siglo XXI, México, D.F., 1989 • Carlos Domínguez Morano, <i>Los registros del deseo</i>, Desclee, Bilbao, 2001. |
| Seriación | Ninguna |